

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад «Светлячок» общеразвивающего вида»
Зайнского муниципального района Республики Татарстан

ПРИНЯТО на педагогическом совете Протокол № <u>1</u> от « <u>31</u> » <u>авг</u> 20 <u>22</u>	СОГЛАСОВАНО Старший воспитатель <u>Н.А.Калимуллина</u> « <u>31</u> » <u>авг</u> 20 <u>22</u> г. 	УТВЕРЖДЕНО Заведующий МБДОУ "Детский сад «Светлячок»" <u>И.И.Гришина</u> Приказ № <u>40</u> « <u>31</u> » <u>авг</u> 20 <u>22</u> г
---	---	---

**Программа дополнительного образования
«Загадочный мир оригами»**

Составители: Кондратьева Л.В.
воспитатель 1 кв. категории

Программа «Загадочный мир оригами» относится к познавательному направлению реализации внеурочной деятельности в рамках ФГОС.

В шесть-семь лет ребенок оказывается у порога школы. К этому времени он должен овладеть значительным кругом знаний, умений и навыков. Его восприятие, внимание, память, мышление должны приобрести произвольность, управляемость. Ребенок должен овладеть способностью поступать сознательно, подчиняя одни побуждения другим, у него должны сформироваться начальные формы волевого управления поведением.

С первых же дней в школе ребенок должен сидеть за партой 40—45 минут, соблюдать определенную позу, держать определенным образом ручку или карандаш. Значит, его мускулатура должна быть достаточно развитой, движения координированы и точны. Особое значение имеет готовность руки ребенка к выполнению тех мелких, точных и разнообразных движений, которых требует овладение письмом. Подготовка руки ребенка к овладению в школе письмом достигается упражнениями в штриховке, рисовании, вырезывании и в других видах работ, требующих не только тонких и точных движений рук и пальцев, но и четкого согласования движения руки и глаза.

Многое должен знать и уметь ребенок, вступая в незнакомую, но такую притягивающую школьную жизнь. Подготовить ребенка к этому важному моменту в жизни поможет оригами — искусство, близкое ему и доступное.

Не перечислить всех достоинств оригами в развитии ребенка. Доступность бумаги как материала, простота ее обработки привлекают детей. Они овладевают различными приемами и способами действий с бумагой, такими, как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание.

Оригами развивает у детей способность работать руками под контролем сознания, у них совершенствуется мелкая моторика рук, точные движения пальцев, происходит развитие глазомера.

Оригами способствует концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат.

Оригами имеет огромное значение в развитии конструктивного мышления детей, их творческого воображения, художественного вкуса.

Оригами стимулирует и развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания.

Оригами знакомит детей с основными геометрическими понятиями (угол, сторона, квадрат, треугольник и т. д.), одновременно происходит обогащение словаря специальными терминами.

Оригами активизирует мыслительные процессы. В процессе конструирования у ребенка возникает необходимость соотнесения наглядных символов (показ приемов складывания) со словесными (объяснение приемов складывания) и перевод их

Оригами совершенствует трудовые умения ребенка, формирует культуру. Оригами способствует созданию игровых ситуаций. Сложив из бумаги животных, дети включаются в игру-драматизацию по знакомой сказке, сказочными героями, совершают путешествие в мир цветов и т. д.

И это еще далеко не все достоинства, которые заключает в себе искусство оригами.

Систематические занятия с ребенком оригами — гарантия его всеобщего развития и успешной подготовки к школьному обучению.

Цель программы:

* Всестороннее развитие старших дошкольников.

Задачи программы:

Обучающие

* Знакомство детей с основными геометрическими понятиями и базовыми приемами оригами.

* Формирование умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий.

* Обучение различным приемам работы с бумагой.

Развивающие:

* Развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения.

* Развитие мелкой моторики рук и глазомера.

* Развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.

Воспитательные:

* Воспитание интереса к искусству оригами.

* Расширение коммуникативных способностей детей.

* Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

Принципы программы:

уру труд

маги ма **1. Актуальность**

становя Создание условий для совершенствования мелкой моторики рук, развития глазомера, концентрации внимания, развития конструктивного мышления и памяти, творческого воображения и художественного вкуса.

волшеб **2. Научность**

сторонн Оригами знакомит детей с основными геометрическими понятиями (угол, сторона, квадрат, треугольник и т. д.), одновременно происходит обогащение словаря специальными терминами. Оригами активизирует мыслительные процессы.

3. Системность

Программа строится от простого складывания квадрата к изготовлению сложных поделок.

4. Практическая направленность

ормами Содержание занятий кружка направлены на совершенствование трудовых умений и формирование культуры труда.

ать Оригами способствует созданию игровых ситуаций. Содержание занятий кружка направлено на освоение математической терминологии, которая пригодится в дальнейшей работе, на решение занимательных задач, которые впоследствии помогут при обучении в школе.

5. Обеспечение мотивации

Развитие интереса к оригами способствует всестороннему развитию и успешной подготовки к школьному обучению.

6. Реалистичность

й. С точки зрения возможности усвоения основного содержания программы – возможно усвоение за более ранние сроки.

7. Курс ориентационный

Он удовлетворяет познавательный интерес дошкольников к занятиям оригами, расширяет кругозор.

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы

Формы и методы организации деятельности воспитанников ориентированы на их индивидуальные и возрастные особенности – дети 5-6 лет

Сроки реализации

дополнительной образовательной программы

Дополнительная образовательная программа «Оригами» рассчитана на один год обучения, 24 учебных часа (2 раза в неделю по 20 минут)

Формы и режим занятий

Занятия групп проводятся:

1 занятия в неделю по 20 минут.

Основными формами образовательного процесса являются:

1 – практико-ориентированные занятия;

На занятиях предусматриваются следующие формы организационной деятельности:

- индивидуальная (воспитаннику дается самостоятельное задание с возможностями);
- фронтальная (работа в коллективе при объяснении нового материала отработке определенной темы);
- групповая (разделение на мини группы для выполнения определенной работы);
- коллективная (выполнение работы для выставок и подготовки к конкурсам).

Основные виды деятельности воспитанников:

- изготовление фигурок из бумаги;
- чтение художественной литературы;
- участие в конкурсах;
- изготовление поделок для драматизации различных сказок и подарков родителям;
- самостоятельная работа;
- работа в парах, в группах;
- творческие работы.

Ожидаемые результаты и способы их проверки

Предметными результатами изучения курса являются формирование следующих умений:

- а) применять знания и умения в практической деятельности (самостоятельное выполнение поделок);
- б) приходить на помощь своему товарищу при изготовлении поделок;
- в) проявление творчества при изготовлении поделок (дополнительные детали);
- г) придумывание своих поделок.

Способы диагностики:

- а) умение сделать изделие, следя за показом воспитателя и слушая устные пояснения;
- б) умение сделать изделие по инструкционной карте;
- в) анализ готовой работы, умение украсить дополнительными деталями.

Необходимые условия:

- а) место в группе для изготовления и хранения поделок;
- б) схемы, пооперационные карты, литература;
- в) бумага (квадраты), ножницы, клей, бумага для дополнительных деталей;
- г) знакомство с литературными произведениями, которые можно драматизировать;
- д) рассказы детей.

Занятия рассчитаны на групповую и индивидуальную работу. Они проводятся таким образом, что один вид деятельности сменяется другим. Это позволяет сделать работу динамичной, насыщенной и менее утомительной, при этом привлечь внимание способности каждого воспитанника в отдельности, включая его возможности в групповую работу.

«Оригами – как всестороннее развитие личности ребёнка»

четом е В детстве все мы запускали бумажные самолётики и мастерили незамысловатые
папки из газет – вот только не знали, что занятие это называется «оригами» и имеет
иолидный возраст.

Возникло искусство складывания бумаги в Японии, в период Хэйан (794 – 1185
еделеннг). По-японски «ори» - «сложенный», «ками» - «бумага».

Оригами – японское искусство складывания бумаги. Оно привлекло внимание
курсам) многих жителей России, в том числе и нас педагогов, так как является не только
увлекательным способом проведения досуга, но и средством решения многих
педагогических задач.

Этот вид искусства благоприятно воздействует на развитие внимания и
формирование памяти: дети запоминают термины, приёмы и способы складывания, по
малышам мере надобности воспроизводят сохранённые в памяти знания и умения.

Занятия оригами дисциплинируют, воспитывают усидчивость, ответственность,
аккуратность, бережное отношение к предметам и бумаге. Занятия влияют на
формирование самостоятельности, уверенности в себе, самооценки.

Не перечислить всех достоинств оригами. Вы поймёте это, когда откроете для
себя и своих детей волшебное искусство – оригами. Начните знакомство с техникой
едующи оригами с самых простых фигурок, предлагая ребёнку повторять ваши действия с
бумагой. Получайте удовольствие от общения с малышом, не требуйте от него
слишком многого. Также не забывайте хвалить ребёнка, найдите слова ободрения в
ятельно случае неудачи, настройте его на то, что в следующий раз у него всё получится.

Прежде чем приступить к складыванию фигурок, надо освоить основы техники
складывания, способы получения базовых форм и их освоения, сами названия которых
связаны с похожими на них реальными предметами.

Умение складывать базовые формы позволит ребёнку быстрее сориентироваться
в изготовлении любой фигурки и усвоить приёмы её конструирования. При
снения; изготовлении фигурок, старайтесь делать все сгибы плотными, приучайте этому и
детей. Вполне возможно, что ребёнку вначале будет сложно выполнять складки, но его
должен подстёгивать интерес, желание получить конечный результат – игрушку. Её
можно будет раскрасить, дать имя или прозвище и даже придумать про неё сказку или
историю. Оригами способствует созданию игровых ситуаций. Сложив из бумаги
фигурки, дети могут включиться в игру – драматизацию, совершать путешествие в мир
сказки.

И это ещё далеко не все достоинства, которые заключает в себе волшебное
искусство оригами. Систематические занятия с ребёнком оригами – залог успешной
остроень подготовки его к обучению в школе.

т сделать
имать во
по мере

«Влияние оригами на развитие речи дошкольников»

Стоит вспомнить Фридриха Фребеля, известного немецкого педагога, создателя первых детских садов. Именно он впервые начал пропагандировать оригами, как дидактический материал для объяснения детям некоторых простых правил геометрии. Он говорил: «Оригами это когда из одной детали складывается тысяча и тысяча разнообразных фигурок. Несложные приемы складывания и безграничная фантазия людей способна сотворить с помощью оригами целый мир особый, радостный, веселый, добрый и не на что непохожий».

В.М. Бехтерев писал: «что движение рук тесно связано с речью и её развитием». В.А. Гиляровский отмечал, что «запоздалое развитие речи в свою очередь в большинстве случаев представляет частичное проявление общего недоразвития моторики».

Правильная, хорошо развитая речь является одним из основных показателей готовности ребенка к успешному обучению в школе.

Сначала развиваются тонкие движения пальцев рук, затем появляется артикуляция слогов. Развитие и улучшение речи стоит в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. Если же развитие движений пальцев отстает, то задерживается и речевое развитие.

Тренировка ручной ловкости способствует также развитию таких необходимых умений и качеств, как подготовка руки к письму.

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребенка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству.

Постоянное движение ребенка вперед, появление нового, переход от простейших реакций к более сложным и осмысленным действиям, овладение речью, возникновение первых проявлений самостоятельности все это факторы, характеризующие развитие ребенка. Проходит шесть-семь лет, и ребенок оказывается у порога школы. К этому времени он должен овладеть значительным кругом знаний и навыков. Его восприятие, память, речь, мышление должны приобрести произвольность, управляемость. Ребенок должен овладеть, способностью поступать сознательно, подчиняя одни побуждения другим, у него должны сформироваться начальные формы волевого управления поведением.

Систематические занятия с детьми оригами влияют на всестороннее развитие ребенка.

«Значение оригами для развития умственных и творческих способностей детей»

Умение складывать из бумаги считалось у придворных императорского двора одним из признаков хорошего образования и изысканных манер. Оригами стало популярным в тысячах частей японского фольклора, искусства упаковки подарков, нашла отражение в театральных костюмах, при украшении мебели. Японское искусство оригами, привлекая взрослых и детей, уже давно перешагнуло границы своей родины, получив широкое распространение во многих странах. Изготовление красочных моделей из бумаги приемами многократного складывания и сгибания – увлекательное и полезное занятие для детей – дошкольников. Игрушки-самodelки имеют большие образовательные возможности. Они развивают фантазию и творчество, конструктивное мышление и сообразительность, расширяют игровой опыт, дают знания об окружающем мире, обогащают словарь детей, формируют умение общаться друг с другом. Кроме того, в процессе труда руки ребенка становятся более ловкими, что положительно сказывается на его развитии.

– Оригами развивает у детей способность работать руками под контролем сознания, у них совершенствуется мелкая моторика рук, точные движения пальцев, происходит развитие глазомера.

– Оригами способствует концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат.

– Оригами имеет огромное значение в развитии конструктивного мышления детей, их творческого воображения, художественного вкуса.

– Оригами стимулирует и развитие памяти, так, как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания.

– Оригами знакомит детей с основными геометрическими понятиями (угол, сторона, квадрат, треугольник и т.д.), одновременно происходит обогащение словаря специальными терминами.

– Оригами активизирует мыслительные процессы. В процессе конструирования у ребенка возникает необходимость соотнесения наглядных символов (показ приемов складывания) со словесными (объяснение приемов складывания) и перевод их значения в практическую деятельность (самостоятельное выполнение действий).

– Оригами совершенствует трудовые умения ребенка, формирует культуру труда. И это еще далеко не все достоинства, которые включает в себе искусство оригами.

Оригами - это вид творчества, который успокаивает нервную систему, улучшает работу мозга и синхронизирует работу обоих полушарий головного мозга. Помимо этого оригами воспитывает любовь к природе, эстетический вкус, доброту и чуткость, удовлетворяет потребности человека в самооценке, самоуважении и саморазвитии. Занятия оригами помогают человеку в самовыражении. В частности, создание оригамического спектакля приводит к тому, что даже самые замкнутые стеснительные ребята полностью раскрепощаются.

Оригами — это одно из уникальных занятий для всех и каждого, независимо от физического и психического состояния, на любом этапе жизни, с раннего детства до старости.

Оригами — это освобождение от тревожного состояния и гнева, проявление творческого потенциала личности. Оригами приносит радость в жизнь человека и его окружения, увеличивает жизненные силы, помогает найти новое призвание в жизни. Оригами в качестве уникального средства воздействия на эмоциональную сферу ребенка начали применять еще в начале 19 века.

Существует специальное направление арт-терапии, которое использует оригами. Оригами в состоянии воздействовать на эмоциональную сферу человека. Это особенно важно для тех, у кого есть различные проблемы общения, кто застенчив или, напротив, излишне агрессивен. При помощи оригами можно отрабатывать различные поведенческие модели. Например, выполнение традиционных японских бумажных шаров - кусудам - требует участия нескольких человек, коллектива. Каждый из участников складывания должен выполнить один или несколько элементов будущего шара. При этом его изделия должны абсолютно точно повторять те элементы, которые выполнены другими членами группы. Если один из участников группы не смог найти общего языка с другими, договориться с партнерами, шар выполнен быть не может. Маленькая проблема поиска общего языка в группе сказывается на следующих уровнях общения в группе. Таким образом, складывание красивого бумажного шара становится обычной психологической задачей, для решения которой следует выбрать лидера, распределить роли, договориться об условиях участия в работе взаимодействия или правилах. Ведь кому-то в этой группе придется выступить в роли художника, подбирая цвета для выполнения модели, кто-то станет руководить сборкой элементов. А кому-то придется выполнять роль статистов.

Помимо решения вопросов коммуникабельности, такая деятельность способствует развитию эстетического чувства, что не менее важно в работе с самыми различными группами. Любовь детей к складыванию фигурок разных животных можно использовать для борьбы с различными фобиями. Например, малыш боится волка. Можно предложить ему сложить фигурку волка методом оригами. Ребенок видит, что волк, по сравнению с ним, совсем маленький, не страшный. К тому же этого волка в любой момент можно просто смять и выбросить. Или поступить еще проще. Развернуть фигурку. И вместо волка перед ребенком появится слегка помятый

ребенка.

Страх

постепенно

исчезает.

Одной из интереснейших форм работы может стать и новогодний маскарад. Работа с бумажными масками позволяет решать некоторые психологические проблемы. Оценка состояния ребенка начинается с наблюдением за тем, как он выбирает цвет и размер листа для работы. Или он выберет белый лист, чтобы раскрасить его по своему выбору. Основным моментом является выбор ребенком персонажа для изготовления маски. И его собственная оценка характера героя его выбора. Веселый, грустный, злой, робкий, трусливый. Можно предложить ребенку сделать маску того, кем бы он хотел себя видеть, или, каким, как ему кажется, его видят окружающие, или, каким он не хочет быть. Необходимо дать ребенку возможность "отыграть" свою роль, почувствовать себя в том или ином качестве. Выбрал малыш маску агрессии, значит необходимо поставить его в соответствующие внешние условия. Пусть он в полной мере ощутит на себе все грани такого поведения, поймет, в чем его проблема. Здесь очень важно и роль группы, которая подыгрывает ребенку. Пусть он чувствует тот страх или презрение, которые вызывает у окружающих его маска (читай - "роль"). Маска выступает в роль концентрата эмоций, характера, личности. Эмоциональная разрядка, происходящая в результате игры с масками, способствует некоторой психологической коррекции поведения ребенка. Таким способом можно нейтрализовать страхи и агрессию, зло и зависть.

Не перечислить всех достоинств оригами. Вы поймете это, когда откроете для себя и своих детей волшебное искусство — оригами.

«Общие правила при обучении технике оригами»

1. Заготовки для поделок дошкольникам должен готовить взрослый.
2. Заготовка должна иметь точно квадратную форму.
3. Бумага для поделок должна быть тонкой, упругой, хорошо сгибающейся, цветной.
4. Показ изготовления должен производиться на столе.
5. При показе не должно быть лишних поворотов и переворотов изделия.
6. Обучение складыванию каждой поделки должно быть поэтапным: показ одного приёма – выполнение детьми, показ второго – выполнение детьми.
7. Линии сгибов изделия должны тщательно проглаживаться.
8. Совмещение углов и сторон в процессе складывания должно быть точным.
9. После того, как игрушка будет полностью готова, необходимо повторить приём складывания. В итоге ребёнок должен уметь самостоятельно изготовить поделку начала до конца.

Поддержите своего ребенка, будьте рядом с ним, а главное – вместе с ним.

Найдите, за что похвалить: за ровную складку, за красиво подобранные цвета, то, какой он молодец и, вообще, – самый лучший.

Творите вместе, ведь совместное творчество надолго останется в памяти и поможет найти контакт с ребенком.

Помните, приобщая ребенка к ручному труду, надо нацеливать его на интересное задание, выполнение которого способствует развитию, самостоятельности, умения преодолевать трудности.

№	
п/п	
1.	Уго ори
2.	«Ор разв
3.	«Во
4.	«В л
5.	«Вл речи
6.	«Ин Ваш врем
7.	«Во квад
8.	«Цве
9.	«Зна разви твор детей
10.	«Ори
11.	«Под
12.	«Обл техн
13.	«Тво

**Перспективный план работы по теме:
«Оригами как средство познавательного развития дошкольников»**

№ п/п	Тема	Форма проведения	Дата проведения
1.	Уголок для проведения занятий оригами	Подбор материала: схем, картинок, бумаги, ножниц и др.	октябрь
2.	«Оригами – как всестороннее развитие личности ребёнка».	Папка- передвижка	Октябрь ноябрь
3.	«Вот что мы умеем!»	Выставка детских работ	ноябрь
4.	«В лесу родилась елочка»	Изготовление новогоднего панно	Декабрь
5.	«Влияние оригами на развитие речи дошкольников».	Родительское собрание (консультация)	Декабрь
6.	«Интересы и предпочтения Вашего ребенка в свободное время»	Анкетирование родителей	Январь
7.	«Волшебные превращения квадрата»	Выставка детских работ	Февраль
8.	«Цветы для наших мам»	Поздравительная открытка	Март
9.	«Значение оригами для развития умственных и творческих способностей детей».	Консультация для воспитателей на педсовете	Март
10.	«Оригами и психология».	Папка- передвижка	Апрель - май
11.	«Подарки малышам»	Акция – изготовление игрушек для детей младших групп	Апрель
12.	«Общие правила при обучении технике оригами».	Консультация для воспитателей ДОУ	Апрель - май
13.	«Творческая мастерская»	Родительское собрание «Оригами для всех»	Май

